

Sublimes sonhos

Enfim, matou-se a saudade da era romântica em que o chique florescia e a moda respeitava os devaneios idílicos das mulheres. Em tarde de opalina, o cenário baiano apontou para dezenas de colunáveis usando chapéus sofisticados e ensandecedores, no casamento de Lia Frank (noiva sóbria em seu vestido de renda, véu curto), com João Teixeira, dia 22.

Vários modelos nos remetiam aos páreos de Ascott e Longchamp, com abas flutuantes e detalhes charmosos. Aliás, charme na extensão da palavra era o timbre exato para definir aquela festa emocionante porque a arte invadiu os salões envoltos em verde, deliciando e arrepiando os convidados com músicos e coral da Orquestra Sinfônica da Ulba (com destaque para a harpa) e com a voz cristalina de Sílvia Klein, que veio da Alemanha como um presente dos pais de Lia.

Naquele espaço de finura, alegria e seduções saídas da criativa mente de Fernando Frank, pai da noiva, a noite virou criança com pista de dança fervente. A partir do modelo francês usado por Ana Lúcia Frank, envolta na emoção de casar a filha, as damas engrossaram a tarde com ares sublimes, levando o ambiente às raias do êxtase. Eis algumas beldades: Tereza Penedo, Cristiana Mathias, Ieda Pedreira, Neitinha Velloso, Verinha Luedy, Sandra Maciel e a filha, Renata, Tânia Kukafka, Lídia Loureiro e tantas outras.

Nostalgia

Durante almoço de família e poucos amigos no bellissimo apartamento de Lena e Jean-Gaston Humbert, a conversa derivou para os idos de 1950. Então, a hóspede sentenciou: "Marilinha Humbert recebeu telefonema do doutor Luiz Viana Filho, de Brasília, pedindo que ela e o seu falecido marido, Georges, ciceroneassem na Bahia Leopoldo III e sua mulher, reis da Bélgica. Missão cumprida. O casal real se despedia de seus anfitriões baianos quando houve troca de beijos entre as lamas, quebrando o chápeão lúspido na nobreza: "Uma rainha só beija outra rainha". A exceção foi Marilinha que sua alteza real definiu como uma rainha por sua cultura, elegância e domínio da língua francesa.

Arte, uma paixão

Uma glória para Sante Scaldaferrì: entra no próximo leilão latino-americano da Christies, em Nova Iorque. São trabalhos de 1968, ambos bellissimo, *Romeiros do Monte Santo e Vaqueiro*. Amigos do pintor em todo o mundo enviam-lhe parabéns pela aceitação internacional de sua arte. E tem mais: de 8 de novembro a 8 de janeiro, Sante expõe no Palacete das Artes. São trabalhos inéditos, na maioria da fase pop, em grandes dimensões. Eles foram expostos durante sua participação em diversas bienais internacionais.

Desde a produção do convite, passando pelo catálogo, a exposição de Mirabeau Sampaio, no Museu de Arte Sacra, vem para arrepiar os amantes da arte, sacra ou não.

A arte de Sônia Costa Lino vem de sua busca pelos bordados do passado, ameaçados de cair no baú do esquecimento. Com uma pequena equipe de artesãs, Sônia resgata as delicadas peças de cambrá que tanto encantavam as sinhozinhas de todos os tempos. Para esta artista da agulha, que eliziza sua produção, Eliane Carvalho ofe-

receu almoço feminino, na quinta-feira.

Eles por eles

Grande tema para discussão: *O que é impossível?* No próximo evento TEDx Salvador, dia 7 de novembro, no Teatro Eva Herz da Livraria Cultura (Salvador Shopping) vários talentos baianos desfilarão suas ideias. Entre os convidados, Joaquim Nery, da Central do Carnaval, Luisilinda Valois, desembargadora do Tribunal de Justiça, e Márcio Okabe, especialista em marketing digital.

Para construir um canal direto de comunicação entre as câmaras de negócios, a portuguesa e a baiana, o presidente da nossa, Antonio Coradinho, foi a Lisboa participar de encontro com a Associação Internacional das Comunicações de Expressão Portuguesa, com a Associação Comercial de Lisboa e com o Ministério dos Negócios Estrangeiros. Bons projetos estão definidos, entre eles o do jornal Expresso, 140 mil exemplares pela Europa, que vai publicar um caderno dedicado ao eixo Brasil-Portugal, falando sobre as empresas de sucesso.

Não se arrisque quando for investir na bolsa de imóveis. Aprenda algumas dicas espertas no livro *Administração de Imóveis*, de Sérgio Sampaio, entrando na 3ª edição. O lançamento, dia 16 de novembro, será no foyer do Teatro Sesc, Casa do Comércio. O autor tem experiência em 40 anos de mercado.

Caldirão de novembro

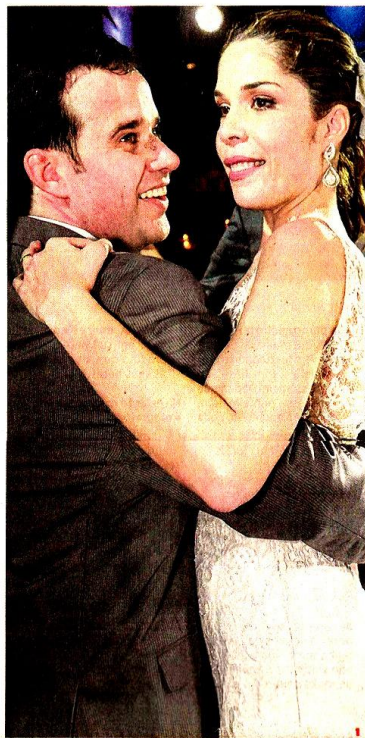
Cada ano sai melhor e mais amplo o almoço gourmet de Leninha Pedreira, boa de forno e fogão, receitas da família em mesa exuberante, de ternura maternal e de doçura amigável. Foi quarta-feira o aniversário da anfitriã.

Ana Maria Padilha, recém-chegada de Paris, fez rápida parada no Rio e veio unir seu grupo fiel em happy-hour, próximo dia 9 de novembro.

Foi adiado mas não cancelado o caprichadíssimo dia de aniversário oferecido por Maria Helena Mendonça, sempre em novembro. Assim que descerem as cortinas da nova casa, em final de detalhes, sua mesa de sabores caseiros mostra a que veio.

Mesas de Natal

Exposição beneficente liderada por Lourdinha Batista leva apoio à obra social da Mansão do Caminho, com Divaldo Franco presente e agradecido. De 8 a 10 de novembro, várias mesas destinam o chique de louças, cristais, talheres, toalhas e guardanapos



Fotos Therezinha Cardoso 7 Ag. A TARDE

sob a cingitância das velas indispensáveis quando o tema é o Natal. Entre as expositoras, Paula Simões, Iedaíla Magalhães, em parceria com Guiqui Mascarenhas e Vanessa Soares, Reginalda Brito, Aurora Mendonça, Emília Costa, Sandra Maciel, as arquitetas Amélia Castro e Tânia Sampaio. Esta, para atrair visitantes, vai sortear sua mesa rica em itens de luxo entre os que colaboraram com a promoção.

Missão celestial

No grupo de senhoras que colaboraram com a 30ª Feira da Paróquia da Vitória (de 3 a 6 de novembro), idealizada pelo pároco Luiz Simões, inclui-se Heather McLane Marques, adida consular dos Estados Unidos. Ela promete repetir o sucesso do ano passado, quando a barraca de seu país apresentou magnífico visual com fachada famosa e monumental - a plotagem da Casa Branca, feita por Isabela Dantas. Outras aliadas da feira são Miota Navarro de Brito e Bebel Dantas, retornadas de viagem à Europa, no roteiro dos santuários.

Pela longa vida do Monsenhor Gaspar Sado, 95 anos, há o registro de quatro cardeais: de Dom Avelar (cujo centenário já começa a ser registrado), Dom Lucas, Dom Majella e Dom Muriilo. A partir deste mês, sua voz de noventa e dois ainda mais ouvida porque entrou no programa diário da Rádio Excelsior (AM 840), às 15h30. Reflexões sobre a vida e a espiritualidade serão seus temas.

Ô balancê, balancê...

Quem é criança também se balanceia em suas festas ricas em cores e gulseimas coloridas. Tudo isso e toneladas de alegria estão no cardápio feérico da linda Maria Fernanda Lebram, dona do bolo de velas de amanhã. Nanda, mãe da garota, Gracinha e Paulo Lebram, avós sempre presentes e babadoes, ficam de plantão curindo a estudiosa aniversariante e sua galera vitamizada. Balões cobrem o espaço da Fantástica Fábria.

Basta somar os padrinhos do Baile do Ceparr, na Barra Salvador Hall, para se explicar o preço do convite, R\$ 280. O DJ Eraldo, a Orquestra Fred Dantas, o show dos alunos de dança de Agnaldo Lima e Milton Martinielli. Anote, dia 11 de novembro.

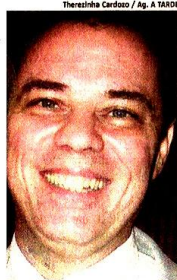
E por falar em Milton ... está definido e consagrado o esquema de Réveillon Mil (mil convidados mascarados). Todos os pontos estão lapidados para transformar a festa na maior febre de dezembro. Um detalhe: só gente alto-astral, bonita, chique e boa de samba. Já foi rotulado como o Réveillon dos vipérrimos aos quais ele oferecerá surpresas e momentos de catarse. Detalhes dos feticheis ele não dá.



1. João e Lia: valsa do amor
2. Ana Lúcia Frank e Manuela Corrêa Ribeiro: puro charme
3. Maria Helena Mendonça e Ana Maria Padilha: abas leves
4. Neitinha Velloso: tons discretos
5. Larissa Bicalho e Teca Martins: dupla chique
6. Isabela Dantas: aposta jovem
7. Sandra Maciel e Tereza Penedo: na mesma rima

BOCA A BOCA Maurício Snoeck

TRANSPARÊNCIA ESTÁ NA MODA



Maurício Snoeck: vidro, paisagem e conforto

O vidro oferece soluções rápidas, varia em espessura de acordo com sua utilidade e, por isso, ganhou espaço em ambientes internos e externos

No mesmo ritmo da construção, o vidro evoluiu em diversas propostas para a decoração.

Com sua longa experiência no manejo do vidro, agente as novidades em suas aplicações. O vidro oferece soluções rápidas, varia em espessura (de 4 a 19 milímetros) de acordo com sua utilidade e, por isso, ganhou espaço em ambientes internos e externos. Pela

transparência é usado em varandas, abrindo paisagens de vários ângulos, como o espelho, cada vez mais utilizado para ampliar espaços e refletir o mar e paisagens externas. Até box de banheiro é espelhado.

Qual a utilidade das diversas espessuras?

É para acompanhar a finalidade. Há o tipo à prova de bala, o Diamond-Guard, com maior resistência a riscos e arranhes (para guarita de prédios, condomínios e bancos), o laminado, o pintado em várias cores e as divisórias. Todos fabricados no Brasil e exportados para Angola

e Mercosul. A Bahia vai ter sua primeira fábrica em 2012.

A que se deve o sucesso do uso na área da construção?

Pela facilidade de limpeza e rapidez de instalação, o vidro diminui os custos da obra. Comele, amplia-se o ambiente com a incorporação de uma sala sem comprometer o visual. Além disso, cobrem-se mesas e formam-se peças completas. Pel maior acesso à luz, colabora com a ecologia, poupando eletricidade. Em 20 anos lidando no setor, a evolução nesta área sempre traz novas surpresas e finalidades.